

Samedi 24 octobre
2015
Salle FC101, La Fabrique, 1^{er} étage, UT2J

9h30 **Table ronde : Création de lieux et lieux de création**

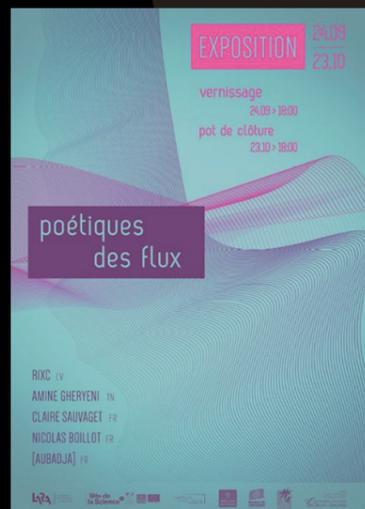
Introduction de la table ronde :

- Philippe Baudelot, curateur indépendant, membre fondateur du RAN (Réseau Art Numérique)

Intervenants table ronde :

- Association patch_work, arts émergents
- Mix'art Myrys, collectif d'artistes autogéré

12h30 Fin de la table ronde et clôture du colloque



Exposition du 24 Septembre
au 23 Octobre
à La Fabrique de l'UT2J, salle le Tube

« Poétiques des flux »

En partenariat avec le CIAM, l'association patch_work, arts émergents, ainsi que la Fête de la science 2015.

Artistes exposants :

- RIXC, Lettonie
- Amine Elgheryeni, Tunisie
- Aubadja, France
- Claire Sauvaget, France
- Nicolas Boillot, France

Plus d'informations sur : www.patch-work.fr

Art, écologies et nouveaux médias,22 24 octobre 2015

Direction scientifique : Raphaël Bergère
Co-direction : Mathilde Murat

Université
Toulouse - Jean Jaurès
LARA-SEPIA

Colloque
international

Jeudi 22 octobre
2015
Amphi F417 – Nouvelle Maison de la Recherche UT2J

9h30 Introduction du colloque

9h45 **Scénographies et environnements interactifs /
Scenographies and interactive environments**

Modération : Edwige Armand

- Mathilde Murat, *La flaque, une approche cinéplastique du vivant*
- Jean-Marc Matos, *Metaphorá (Transport en commun)*

11h Pause

11h15 **Corps immergé, corps augmenté /
Immersed body, augmented body**

- Jaime del Val, *Metabody : embodied media as response to surveillance culture*
- Carole Hoffmann, *S'immerger dans le virtuel pour mieux habiter le réel*

12h30 Pause déjeuner

14h30 **Ecologie mentale et processus de création /
Mental ecology and creative process**

Modération : Mathilde Murat

- Claire Sauvaget, *Sculpture mentale*
- Xavier Lambert, *Le processus stigmergique dans l'éco-système du dessin*

15h30 Pause

15h45 **Repenser les manières humaines d'habiter /
Rethink human way of dwelling**

- Edwige Armand, *L'homme habite en poète*
- Daniel Houli, *Littérature numérique et décloisonnement spatial :
Des Oloé, espaces élastiques où lire où écrire d'Anne Savelli*

17h Fin de la deuxième journée

Vendredi 23 octobre
2015
Amphi F417 – Nouvelle Maison de la Recherche UT2J

9h30 **Nouvelles approches du paysage /
New approaches of landscape**

Modération : Raphaël Bergère

- Caroline Cieslik, *Ecologie et photographie :
l'observatoire du paysage des Prairies Saint-Martin*
- Anaïs Belchun, *Ecologie et photographie, une nouvelle vision du paysage*

10h30 Pause

10h45 **Inventions écologiques à la rencontre des arts
et des sciences /
Ecological inventions at meeting of arts and sciences**

- Amine Elgheryeni, *Biolivart : rêve d'un environnement meilleur*
- Rasa Smite, *Renewable Network and Techno-Ecological Art Practices*

12h Pause déjeuner

14h **Pratiques environnementales et perspectives critiques /
Environmental practices and critical perspectives**

Modération : Amine Elgheryeni

- Raphaël Bergère, *Ecopoïèses :
Pratiques environnementales et disséminations technologiques*
- Khelil Gouia, *Désir d'être et pouvoir d'agir suivant les lois de la Natura.
Un réaménagement créatif de l'environnement vital saisi dans l'art*
- Jean-Paul Fourmentraux, *Art et écologie politique :
le « design critique » du collectif HeHe*

15h45 Pause

16h **Architecture et urbanisme à l'ère des nouvelles
technologies /
Architecture and urbanism in the area of new
technologies**

- Marion Roussel, *Vers des architectures "vivantes". L'utopie d'une habitation
symbiotique, ou le vivant à l'épreuve de son instrumentalisation*
- Jean Magerand, *Les hypercités bionumériques*

17h15 Fin de la première journée

18h Pot de clôture de l'exposition « Poétiques des flux », Le Tube, La Fabrique, UT2J

- Performance de Jaime del Val : *Metakinesphère/Amorphogénèse/Microsexes
- une metaformance metahumaine.*
En partenariat avec le projet européen Metabody.